

**Pre – Ph.D. Course Work
Syllabus
(w.e.f. 2019)**



**Department of Hindi
Cooch Behar Panchanan Barma University
Cooch Behar, West Bengal
736101**

Revised Ph.D Course Work Syllabus

Credits- (04+02+02+02) = 10

Marks = 100+50+50+50= 250

**Ph.D Course Work
Course Structure.**

Courses	Contents		Credits	Marks	Theory
Course-1	1 st half		02+02 = 04	50+50=100	theory
Course Code- PHD-101	शोध प्रविधि एवं प्रयोग	2 nd half आलोचना एवं विचारधारा			
Course-2	Course Code		02	50	Theory
Optional Papers	PHD-102- 1	Aadikaleen evam Madhyakaleen Hindi Kavya			
	PHD-102- 2	Aadhunik Kavya			
	PHD-102- 3	Katha –Sahitya Evam Hindi Natak			
	PHD-102- 4	Hindi Aalochana			
	PHD-102- 5	Kathetar Sahitya			
	PHD-102- 6	Hindi Patrakarita			
	PHD-102- 7	Asmita Vimarsh- Dalit, Stree Aur Aadiwasi Vimarsh			
Course-3	PHD- 103	Review of Literature	02	25+25= 50	Theory & Presentation
Review of Literature & Presentation		Presentation			
Course- 4 CPE-RPE	Course Code- PHD-104	Research and Publication Ethics	02	50	Theory

(i) शोध प्रविधि एवं प्रयोग (Research Methodology & Applications)

इकाई :1 शोध : अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

इकाई : 2 शोध प्रविधि : विषय चयन, शोध परिकल्पना, रूपरेखा निर्धारण, शोध कार्य का विभाजन, अध्यायीकरण, उप अध्यायीकरण, सामग्री संकलन, तथ्य संग्रह, विश्लेषण, अध्याय लेखन, पाद टिप्पणी, अनुक्रमणिका, परिशिष्ट आदि.

इकाई :3 शोध आलोचना तथा सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समीक्षा

इकाई :4 शोध कार्य हेतु अपेक्षित कम्प्यूटर ज्ञान, कम्प्यूटर का सामान्य परिचय, शोध में इंटरनेट का उपयोग, कम्प्यूटरीकृत हिंदी टंकण

(ii) आलोचना एवं विचारधारा (Aalochana Aur Vichardhara)

इकाई 1 . भारतीय साहित्य सिद्धांत

इकाई 2. पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत

इकाई 3. साहित्य का इतिहास दर्शन

इकाई 4. साहित्य का समाजशास्त्र

इकाई 5. तुलनात्मक साहित्य

इकाई 6. हिंदी आलोचना और समकालीन विमर्श

OPTIONAL PAPER (वैकल्पिक पत्र)

Optional Papers First half	
PHD-102-1	Aadikaleen evam Madhyakaleen Hindi Kavya आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य
PHD-102-2	Aadhunik Kavya आधुनिक काव्य
PHD-102--3	Katha –Sahitya Evam Hindi Natak कथा साहित्य एवं हिंदी नाटक
PHD-102--4	Hindi Aalochana हिंदी आलोचना
PHD-102-5	Kathetar Sahitya कथेतर साहित्य
PHD-102-6	Hindi Patrakarita हिंदी पत्रकारिता
PHD-102-7	Asmita Vimarsh-Dalit, Stree Aur Aadiwasi Vimarsh अस्मिता विमर्श –दलित, स्त्री और आदिवासी विमर्श

COURSE-3 COURSE CODE-103 CREDITS: 02 MARKS ALLOTTED F.M. 50

Review of Literature & Presentation

PHD 103	
	Book Review & Seminar Presentation (1+1)

COURSE- 4 COURSE CODE-104 CREDITS: 02 MARKS ALLOTTED F.M.50

CPE-RPE- RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS

SYLLABUS

COURSES	TOPIC	TIME	MARKS
RPE 01. Theory	PHILOSOPHY AND ETHICS	3 HOURS	05
	a) Introduction to Philosophy: definition, nature and Scope, concept, branches b) Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral Judgment and reactions		
RPE 02 Theory	SCIENTIFIC CONDUCT	5 HOURS	10
	a) Ethics with respect to science and research b)Intellectual honesty and research integrity c) Scientific misconducts: Falsification, Fabrication and Plagiarism (FPP) d) Redundant publications: duplicate and overlapping Publications, salami slicing e) Selective reporting and misrepresentation of data		
RPE 03. Theory.	PUBLICATION ETHICS	7 HOURS	10
	a) Publication ethics: definition, introduction and Importance b) Best practices/standards setting initiatives and Guidelines: COPE, WAME etc. c) Conflicts of interests d) Violation. of publication ethics, author ship and Contributor ship e) Identification of publication misconduct,		

	complaints And appeals f) Predatory publishers and journals		
RPE 04. (Theory)	OPEN ACCESS PUBLISHING a) Open access publications and initiatives b) SHERPA/ROME0 online resource to check Publisher copyright & self-archiving policies c) Software tool to Identify predatory publication Developed by SPPU d) Journal finder/journal suggestions tools wiz, JANE, Elsevier Journal Finder, Springer Journal Suggested etc.	4 HOURS	10
RPE 005. Theory	A. Group Discussion a) Subject specific ethical issues, FFP, authorship b) Conflicts of interest c) Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad B. Software tools (2 HRS.)	2 HOURS	05
RPE 0 6 (Theory)	DATABASES AND RESEARCH METRICS A. Databases (4 HRS.) a) Indexing databases b) Citation databases: Web of Science, Scopus etc. B Research Metrics (3 HRS.) a) Impact factor of journal as per Journal Citation Report, SNIP, SJR, IPP, Cite Score b) Metrics: h-index, g-index, i10 index, aitmetrics and appeals	7 HOURS	10

संदर्भ ग्रन्थ

1. शोध प्रविधि, डॉ विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
3. शोध प्रस्तुति, उमा पांडेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
4. शोध: स्वरूप एवं मानक-व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिंदी अनुसंधान: सिद्धांत और व्यवहार, डॉ सुरेश निर्मल, अमित प्रकाशन, गाजियाबाद
6. हिंदी कम्प्यूटिंग, त्रिभुवन नाथ शुक्ल, विकास प्रकाशन, कानपुर
7. कंप्यूटर, डॉ सी. एल गर्ग, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
8. हिंदी आलोचना के बीज शब्द, डॉ बच्चन सिंह,
9. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. हिंदी नवजागरण और संस्कृति, डॉ शम्भुनाथ, आनंद प्रकाशन, कोलकाता, 2004
11. साहित्य और इतिहास दृष्टि, डॉ मैनेजर पाण्डे, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
12. साहित्य और विचारधारा, डॉ कमला प्रसाद, इलाहाबाद
13. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, शरणकुमार लिम्बाले, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
14. भारतीय दलित साहित्य: परिप्रेक्ष्य, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन
15. आदिवासी साहित्य विमर्श, सं. गंगा सहाय मीणा, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
16. स्त्रीत्ववादी विमर्श: समाज और साहित्य, क्षमा शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
17. स्त्री मुक्ति का सपना, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
18. यथार्थवाद, शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन
19. मनोविश्लेषणवाद, सिगमंड फ्रायड, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
20. अस्तित्ववाद (किर्कगार्द से कामू तक), योगेन्द्र शाही, द. मैकमिलन, दिल्ली
21. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
22. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन, डॉ. शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली
23. गांधी, नलिनी पंडित, सन्मार्ग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली

ENGLISH:

1. MLA Handbook for writers of research paper, Joseph Garibaldi, 7th Edition, 2009
2. Research Methodology: methods and techniques, C.R. Kothari, second revised edition, New Age International Publishers, Kolkata
3. Research methods for English Studies, Gabriele Giffined, Rabat Publication, New Delhi
4. Scientific methods and social research. B.N.Ghosh, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi,
5. Ideology: An introduction, Terry Eagleton, London, 1991
6. Criticism and Ideology, Terry Eagleton, London, 197

